



Bosse Johansson tillsammans med flickkörer från en lång och framgångsrik karriär. Foto: Per-Åke Byström

## Motvillig pensionär tog farväl med grand final

När Adolf Fredriks Flickkörs dirigent Bo Johansson gick i pension skedde det allt annat än i tysthet. Slutklämmen på en fantastisk karriär blev en extraordinär konsert och en hyllningsbok.

BO JOHANSSON HAR STÅTT framför Adolf Fredriks Flickkör i 38 år. Kören är inte bara världsberömd; den har också fostrat blivande stjärnor som exempelvis operasångerskorna Jeanette Köhn och Henriikka Gröndahl, popsångerskan Emilia Rydberg och The Real Groups Katarina Henryson.

NÄR DET VAR DAGS ATT ta adjö bjöds alla Bo Johanssons gamla elever – 420 stycken – in för att delta i en konsert i Filadelfiakyrkan i Stockholm. Hela 350 slöt upp.

– Det var härligt att de ville vara med, och helt oerhört att få höra dem sjunga, säger en märkbart tagen Bo Johansson.

Körsångarna, nio solister, konsertpianisten Magnus Svensson och en lång rad musiker framförde klassisk musik och folkvisor, men också ett uruppförande av Karin Rehnqvist.

– Jag har aldrig kompromissat med repertoaren, den har alltid varit klassisk och seriös, säger Bo Johansson.

– Jag är otroligt nöjd och tacksam över det musikaliska resultatet på konserten, och jag har fått mängder av uppskattande telefonsamtal och mail.

BO JOHANSSON HAR GENOM åren prisats inte bara för sin musikaliska sida, utan också för sitt ledarskap.

– Det viktiga, tycker jag, är att få alla att känna sig räknade med, sedda. Det gäller att gå in i atmosfären, inte ställa sig bredvid.

På konsertdagen den 22 januari släpptes också boken *Bosse* och hans Flickkörsvärld. I den finns, enligt Bo Johansson själv, uppslag för hela studiedagar för körledare. Där finns också hälsningar från internationella toppnamn inom körlivet, gamla elever och dirigenter.

Men trots uppskattning, den musikaliska högtidsstunden och alla festligheter, är det med tungt hjärta den nyblivna pensionären lämnar sitt verk.

– Det känns inte kul, men jag måste ju inse reglerna. Nu har jag förmånen att vara i vägen för min fru, och jag ser fram emot att vara med barn och barnbarn. Men jag kommer också att hålla en del kurser och fortsätta sjunga. Jag är privilegierad. •

**Fotnot:** Avskedskonserten spelades in av P2 och sändes den 12 februari. Programmet finns kvar på SR:s hemsida i 30 dagar efter sändningen.

### SAGT OM BO JOHANSSON

Saxat ur boken *Bosse och hans Flickkörsvärld*

” Tack för Dina enorma och unika insatser för den unga svenska körmusiken.

*Eric Ericson, professor och körnästare*

” A man, blessed with the gifts of outstanding musicality, of generosity, a visionary, some one who made extraordinary things happen, and never forgot the child.

*Huibrie Verster, Bloemfontein Children's Choir, South Africa*

” Ett körliv utan Bosse Johansson framstår som fullständigt otänkbart. Du är i sanning en riktig förebild!

*Sveriges Körförbund genom Gerd Román*

” Hans betydelse för nyskapan- det i körrepertoaren kan inte nog framhållas.

*Åke Holmquist, ständigt sekreterare i Kungliga Musikaliska Akademien*

” There is no point to count the years, as you are always young and optimistic!

*Gunta Malevica, Riga Girl's Choir*

” He is a nice Swedish full of humor and love.

*Leon Shiu-wai Tong, vice president International Federation for Choral Music, president of Hong Kong Treble Choirs' Association*