



VinterTantkören 2013

Adolf Fredriks Flickkörs
A L U M N I

Kraftfull kvinnokör med ett 80-tal tidigare flickkörskorister

Bo Johansson, dirigent

Magnus Svensson, piano & orgel

Adolf Fredriks kyrka
Lördagen den 5 januari 2013 kl 18⁰⁰

Alba Caruso
Alexandra Olsson
Alexandra Stark
Alva Olofsson Liljeholm
Alva Söderbäck
Ann Karlemyr
Anna B Karlström
Anna Bevin
Anna Kratz
Anna Larsson Forsberg
Anna Näslund
Anna Zetterström
Arielle Ericson
Astrid Svenonius
Augusta Kling
Camilla Terfelt
Caroline Jervinge
Cecilia Ankarstig
Cecilia Grönlund Gustafsson
Cecilia Lind Bäckström
Charlotta Karlin Vig
Charlotta Rydgård Andersson
Charlotte Nyström Blomgren
Christine Hellsing
Clara Green
Desirée Brask
Ellinor Bakhuizen
Elsa Rosengren
Emilia Käck
Emilia Ulvstig
Erika Essen-Möller
Ewa Johansson Wennberg
Evelina Ballin
Helena Klange
Helena Röshoff
Helena Tronner
Ida Carnestedt
Isabelle Moreau

Jenny Ohlsson
Jenny Åkerlind
Joanna Lindberg
Johanna Köhlin
Johanna Wallroth
Josefin Edvardsson
Karin Blom
Katarina Elmehed
Kristina Bihlar
Lena Birge Liman
Lena Espmark
Lena Wijk
Lia Mollvik
Lina Lundberg Jangard
Linda Tuvås
Linnea Nordenback
Lisa Colldén
Lisa Johansson Wetterhall
Lovisa Huledal
Maja Berggren
Margot Lande
Maria Nordenback
Marie Hagenfeldt
Marika Edoff
Mathilda Sidén Silver
Mini Neufeld
Mirella Lehmussaari
Nancy Geywu Ofori
Sally Lundgren
Sara Hashmi Österlund
Sara Nylén
Sofia Boukdir
Stephanie The
Tessan-Maria Lehmussaari
Ulrika von Horn
Vera Matthews
Ylva Jönsson Gerdås
Åsa Pehrsson

VinterTantkören

Flickkorist är man hela livet, även när man slutat Adolf Fredriks Flickkör och blivit körtant. Det är numer en stor skara tanter – cirka 440, spridda över hela världen. Körtanter i åldersspannet 17–50+. Idag sjunger ett 80-tal av dem tillsammans igen.

Njut nu av VinterTantkören och av den lödiga klang som uppstår när röster av olika ålder, skolade i samma sångtradition och av samme dirigent, musicerar tillsammans. Det du hör är mycket speciellt. Unikt.

Bo Johansson

startade 1965 Bromma Kammarkör. Höstterminen 1972 startar han Adolf Fredriks Flickkör vid Adolf Fredriks Musikklasser. Efter några år har hans flickkör hunnit utmärka sig med ett antal förstapriser runt om i Skandinavien och i Europa. På den vägen fortsatte det fram till januari 2011, då Bosse efter 38 års repeterande, konserterande och turnérande avslutade med avskedskonserten Bosse Grand Final.

Bosse Johansson är efter en lång musiklärargärning vid Adolf Fredriks Musikklasser (1971–2010) välkänd och omtyckt av de tiotusentals elever som gått i profilskolan.

Med Adolf Fredriks Flickkör har han som pedagog och dirigent blivit ett minst lika känt begrepp bland körledare, körer och körfestivaler runt om i världen.

Magnus Svensson

är en mångsidig musiker, en eftersökt ackompanjör och kammarmusiker och i denna egenskap också initiativtagare till den mycket uppmärksammade konsertserien Svenska Sopranos.

Under många år har han samarbetat med Adolf Fredriks Flickkör och Bo Johansson, vilket har lett till omfattande turnéer, såväl i utlandet som i Sverige, samt fem cd-inspelningar.

Veni, Emmanuel	medeltida fransk melodi, arr: J Å Hillerud	Angels from the realms of glory	engelsk carol; arr: Jan Åke Hillerud
Jul, jul, strålande jul	text: Edvard Evers Gustaf Nordqvist, arr: Hugo Hammarström	Kommen, I herdar	böhmisk julvisa; arr: Jan-Åke Hillerud
O makalösa stjärna	text: Hjalmar Gullberg musik: Hugo Hammarström	Det är en ros utsprungen	tyisk melodi; arr: Michael Praetorius
Betlehems stjärna	text: Viktor Rydberg musik: Alice Tegnér, arr: Jan Åke Hillerud	Jord och himmel, fröjden er	böhmisk julvisa; arr: Einar Eklöf
Det brinner en stjärna	text: Paul Nilsson, musik: David Wikander	Once in royal David's city	arr: David Willcocks
Nu tändas tusen juleljus	text och melodi: Emmy Köhler; arr: Jan Åke Hillerud	Gabriel's message	text: Sabine Baring-Gold melodi från Baskien; arr: John Rutter
Det är en ros utsprungen	musik: Melchior Vulpius	Deck the halls	text och musik: traditionell carol arr: John Rutter
Stilla natt	text: Joseph Mohr; sv text: Carl Oscar Mannström musik: Franz Gruber; arr: Jan Åke Hillerud	Tomorrow shall be my dancing day	engelsk carol; arr: John Rutter
Marias vaggång <i>Augusta Kling, solo</i>	text: Martin Boelitz, sv text Evelyn Lindström musik: Max Reger	ur A Ceremony of Carols, op 28 – Wolcum Yole – Balulalow <i>Sally Lundgren, solo</i> – This little Babe – Deo gratias	texter från 1300-, 1400- och 1500-talet musik: Benjamin Britten
Preludium över "God rest you merry, gentlemen"	John Rutter Magnus Svensson, orgel		

Angels from the realms of glory

Angels from the realms of glory,
Wing your flight o'er all the earth;
Ye who sang creation's story,
Now proclaim Messiah's birth:
Gloria in excelsis Deo.
Shepherds in the fields abiding,
Watching o'er your flocks by night,
God with man is now residing,
Yonder shines the Infant Light:
Gloria in excelsis Deo.

James Montgomery

Once in royal David's city

Once in royal David's city
Stood a lowly cattle shed,
Where a mother laid her Baby
In a manger for His bed:
Mary was that mother mild,
Jesus Christ her little Child.

He came down to earth from Heaven,
Who is God and Lord of all,
And His shelter was a stable,
And His cradle was a stall;
With the poor, and mean, and lowly,
Lived on earth our Savior holy.

Cecil F Alexander,
Little Hymns for Children, 1848

Gabriel's message

The angel Gabriel from heaven came,
His wings as drifted, his eyes as flames;
'All hail,' said he, 'thou lowly maiden Mary,'
Most highly favoured lady, Gloria!

'For known a blessed Mary thou shalt be,
All generations laud and honour thee,
Thy Son shall be Emmanuel, by seers foretold'
Most highly favoured lady, Gloria!

Then gentle Mary meekly bowed her head,
'To me be as it pleaseth God,' she said,
'My soul shall laud and magnify his holy name.'
Most highly favoured lady, Gloria!

Of her, Emmanuel, the Christ, was born
In Bethlehem, all on a Christmas morn,
And Christian folk throughout the world will ever say:
Most highly favoured lady, Gloria!

Sabine Baring-Gould

Deck the halls

Deck the halls with boughs of holly,
Fa la la la la, la la la la.
'Tis the season to be jolly,
Fa la la la la, la la la la.
Don we now our gay apparel,
Fa la la, la la la, la la la.
Toll the ancient Yule tide carol,
Fa la la la la, la la la la.
See the blazing Yule before us,
Fa la la la la, la la la la.
Strike the harp and join the chorus.
Fa la la la la, la la la la.
Follow me in merry measure,
Fa la la, la la la, la la la.
While I tell of Yule tide treasure,
Fa la la la la, la la la la.
Fast away the old year passes,
Fa la la la la, la la la la.
Hail the new, ye lads and lasses,
Fa la la la la, la la la la.
Sing we joyous, all together,
Fa la la, la la la, la la la.
Heedless of the wind and weather,
Fa la la la la, la la la la.

Trad. engelsk carol

Tomorrow shall be my dancing day

Tomorrow shall be my dancing day;
I would my true love did so chance
to see the legend of my play,
to call my true love to my dance.

Sing o my love, o my love, my love, my love.
Thus have I done for my true love.

Then was I born of virgin pure;
of her I took fleshly substance.
Thus was I knit to man's nature,
to call my true love to my dance.

Sing o my love...

In a manger laid and wrapped I was,
so very poor, this was my chance,
betwixt an ox and a silly poor ass,
to call my true love to my dance.

Sing o my love...

Then afterwards baptised I was;
the Holy Ghost on me did glance,
my Father's voice heard from above
to call my true love to my dance.

Sing o my love...

John Gardner



Wolcum Yole!

Wolcum Yole!
Wolcum be thou hevenè king,
Wolcum Yole!
Wolcum, born in one morning,
Wolcum for whom wesall sing!
Wolcum be ye, Stevene and Jon,
Wolcum, innocentes every one,
Wolcum, Thomas marter one
Wolcum be ye good Newe Yere,
Wolcum Twelfth Day both in fere,
Wolcum seintes lefe and dere
Wolcum Yole!
Candelmesse, Quene of bliss
Wolcum bothe to more and less.
Wolcum be ye that are here,
Wolcum alle and make good cheer.
Wolcum alle another yere,
Wolcum Yole!

Anon., 1300-talet

Balulalow

O my deare hert, young Jesu sweit,
Prepare thy creddil in my spreit,
And I sall rock thee to my hert,
And never mair from thee depart.
But I sall praise thee evermoir
With sanges sweit unto thy gloir;
The knees of my hert sall I bow,
And sing that richt Balulalow!

James, Hohn and Robert Wedderburn (1548)



This little Babe

This little Babe so few days old,
Is come to rifle Satan's fold;
All hell doth at his presence quake,
Though he himself for cold do shake;
For in his weak unarmèd wise
The gates of hell he will surprise
With tears he fights and wins the field,
His naked breast stands for a shield;
His battering shot are babish cries,
His arrows look of weeping eyes,
His martial ensigns cold and need,
And feeble flesh his warrior's steed.
His camp is pitched in a stall,
His bulwark but a broken wall;
The crib his trench, haystacks his stakes;
Of shepherds he his muster makes;
And thus, as sure his foe to wound,
The angels' trumpets alarum sound.
My soul, with Christ join thou in fight;
Stick to the tents that he hath pitched.
Within his crib is surest ward:
This little Babe will be thy guard.
If thou wilt foil thy foes with joy,
then flit not from this heavenly Boy!

Robert Southwell (1561?-1595)

Deo Gracias

Adam lay ibounden, bounden in a bond;
Four thousand winter thought he not to long. Deo gracias!
And all was for an appil, an appil that he tok,
As clerkès finden written in their book. Deo gracias!
Ne had the appil takè ben, the appil takè ben,
Ne haddè never our lady A ben hevenèquene.
Blessèd be the time That appil takè was.
Therefore we moun singen, we moun singen.
Deo gracias!

Anon., 1400-talet

Bosse och hans Flickkörsvärld

Om alla de arbetsamma, fantastiska och framgångsrika åren med en av världens bästa flickkörer.
En presentation av Bo Johansson och hans skapelse,
Adolf Fredriks Flickkör.

Boken utkom till Bosses stora
tack- och avskedskonsert
i Stockholm den 22 januari 2011.

184 sidor, rikt illustrerad



När du får en stund över:

webbplatsen bo-choir.se

har en omfattande dokumentation om
Adolf Fredriks Flickkör,

Bosses pedagogik och tankar,

bilder, repertoarförteckning, cd-inspelningar

samt mängder av lyssningsexempel.